1969 மார்ச் 11]

திரு எம். ஆர். கண்ணன்: தற்போது பலர் கோயில் வீடுகளில் குறைந்த வாடகைக்கு இருந்துகொண்டு அந்த நிலத்தையெல்லாம் உபயோகித்து வருகிறார்கள். இதைப் பற்றி ஒரு சர்வே செய்து இந்த முறைகளை நல்லபடி திருத்தியமைக்க வேண்டிய நடவடிக்கை எடுக்கப் படுமா ?

மாண்புமிகு திரு. கே. வி. சுப்பையா : தனிக் கேள்வி போடவேண்டும்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : வினாக்கள்–விடைகள் முடிவுற்றன.

(குறிப்பு.—ஓர் உரையின் தொடக்கத்தில் வெள்ளிக்குறி (*) இடப் பட்டிருந்தால் அவ்வுரை உறுப்பினரால் சரிபார்க்கப்பட்டது என்பதைக் குறிக்கும்.]

2. ஒத்திவைப்புத் தீர்மானங்கள்

(அ) மண்ணெண்ணெய் பங்கீட்டு முறையில் திடீர் மாறுதலும் வண்டிக்காரர்கள் வேலை இழப்பும்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : டாக்டர் ஹாண்டே அவர்கள் ஒரு ஒத்திவைப்புத் தீர்மானம் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அதாவது,

'I move that this House stands adjourned to discuss a matter of urgent public importance, namely, the sudden order of the Commissioner of Civil Supplies re-orienting the distribution system of kerosene oil resulting in the unemployment of nearly three thousand kerosene oil cart pullers'

என்று அறிவிக்கையில் கண்டிருக்கிறது. இது இந்த அரசின் அன்றாட நிகழ்ச்சிகளுக்கு உட்பட்டது. மேலும் உறுப்பினர் அவர்களுக்கு வருகிற மானியக் கோரிக்கைகள் மீது பேசுவதற்கு வாய்ப்பிருப்பதால் இதற்கு நான் அனுமதி தர மறுக்கிறேன்.

(ஆ) மதுரை தியாகராயர் கல்லூரி மாணவர்கள் கல்லூரி தின விழாவில் தேசியகீதம் பாடுவதைத் தடுத்தது குறித்து

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : அடுத்து திரு. பொன்னப்ப நாடார் அவர்கள் ஒரு ஒத்திவைப்புத் தீர்மானம் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அதாவது,

'That the business of the Assembly do stand adjourned for the purpose of discussing a definite matter of urgent public importance, namely, that the students of the Thyagaraja College, Madurai, have prevented the National Anthem being sung on 9th March 1969 at the conclusion of the College Day Celebrations while the Tamil Nadu Education Minister was presiding over that function'

என்று அறிவிக்கையில் இருக்கிறது. இது எப்படி இந்த அவையை ஒத்தி வைத்து விவாதிப்பதற்குரியது என்பது பற்றி மட்டும் அவர்கள் விளக்கக் கோருகிறேன்.

*** திரு ஆர். பொன்னப்ப நாடார் :** தலைவர் அவர்களே, 9-3-1969-ம் தேதி அன்று நமது மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் உயர்திரு மாதவன் அவர்கள் அந்தக் கல்லூரி காலேஜ் டேயில் தலைமை தாங்கி நடத்திய தாகவும் கடைசியாக தேசீய கீதம் பாடுவதற்கு முன்னடியாக ஒரு சிலர் அந்த மேடையில் புகுந்து தேசிய கீதம் போடுவதை தடைசெய்ததாக நான் கேள்விப்பட்டேன். இந்த மாதிரியான நிகழ்ச்சிகள் ஆங்காங்கு நடைபெறுமானால் இந்தத் தேசத்தின் ஒற்றுமையை அது குலைக்கும் என்ற காரணத்தினால் அதிலும் குறிப்பாக நாம் நாட்டு வணக்கம் பாடுகிற ஒரு மரபை நம் மாணவர்களானாலும் சரி அல்லது தேசத் தலைவர்

களானாலும் சரி அதைக் காப்பாற்றுவது சாலச் சிறந்ததாக இருக்கும். அதற்கு நேர்மாறாக வருந்தத்தக்க விதத்தில், துரதிருஷ்டவசமாக இந்த மாதிரியான நிகழ்ச்சிகள் ஏற்படுமானால் ஆங்காங்கு பிரிவினை சக்திகள், தீய சக்திகள் இந்த நாட்டில் தலை தூக்கி ஓங்கும் என்ற காரணத்தினால் இந்தமாதிரியான சம்பவங்கள் மேலும் தொடர்ந்து நடக்குமானால் இது ஒரு பேராபத்தை விளைவிக்கும் என்று நான் கருதுகிறேன். ஆகவே, இது ஒரு பொது முக்கியத்துவம் வாய்ந்த விஷயமாகும். ஆகவே இந்த அவையின் நடவடிக்கைகளை ஒற்றி வைத்து இந்த முக்கியமான விஷயம் பற்றி விவாதிக்கவேண்டுமென்று சபையின் அனுமதியை தங்கள் மூலம் நான் கோருகிறேன்.

* **மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன் :** தலைவர் அவர்களே, மதுரையில் நடைபெற்ற ஒரு நிகழ்ச்சி பற்றி மாண்புமிகு எதிர்கட்சி துணைத் தலைவர் அவர்கள் ஒரு ஒற்றிவைப்புத் தீர்மானத்தைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இந்தப் பிரச்னை சாதாரணமாக நடைபெறக்கூடிய தல்ல என்றும் எங்கேயோ ஒரு சில இடங்களில் இப்படி நடைபெற்றுவிடுகின்றன என்றும் அவர்கள் ஒப்புக் கொண்டார்கள். இது அவையை ஒற்றிவைத்து விவாதிக்கக்கூடிய பிரச்னையா என்பதை அவர்களும் உணருவார்கள் என்று நம்புகிறேன். நடந்த நிகழ்ச்சிகளை செய்தித் தாள்களில் மிகப் பெரியதாக, நடக்காததை யெல்லாம் இணைத்துப் போடுவதால் இத்தகைய பரபரப்பு ஏற்படுகிறது. இந்தச் செய்தித்தாள், அந்தச் செய்தித்தாள் என்று நான் குற்றம் சொல்லவில்லை. எதிர்க்கட்சித் துணைத் தலைவர் அவர்கள் கேள்விப்பட்டேன் என்றுதான் சொன்னார்கள். பத்திரிகைகளில் வந்ததைக் கூட அவர்கள் நம்பவில்லை. அவர்களுக்கு நன்றி, அந்த நிகழ்ச்சியை அப்படிக் குறிப் பிட்டதற்காக.

அந்தக் கல்லூரியில் விழா முடிந்தவுடன் தேசீய கீதம் பாடப்பட்டது. பாதியில் நிறுத்தியதாக போட்ட செய்தி முழுவதும் தவறு. முழுதும் பாடப்பட்டு முடிக்கப்பட்டது. நானும் பக்கத்திலேயே நின்று கொண் டிருந்தேன். மேடையில் யாரோ ஏறிவந்து ஒலிப்பெருக்கியைப் பிடித் தார்கள் என்று போட்டிருப்பது மிகப் பெரிய தவறு. அந்தமாதிரி மாணவர்கள் யாரும் வரவில்லை. தேசீய கீதம் பாடப்பட்டது. சிலபேர்கள் பின்னாலிருந்து கொண்டு ஒலி எழுப்பினார்கள். அவ்வளவுதான் நடந்ததே தவிர வேறு எதுவும் நடக்கவில்லை. ஏன் அப்படிச் செய்தார்கள் என்று அவர்கள் கேட்கலாம். அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் ஏற்கெனவே இங்கு சொல்லியிருப்பதுபோல் இந்தி எதிர்ப்பில் இது வராது. இது வங்காள மொழியில் பாடப்பட்ட தேசீய கீதம். தேசீய கீதத்தை நாங்கள் முழு வதும் மதிக்கிறோம் என்று ஏற்கனவேயே சொல்லியிருக்கிறோம். அன்று மூன்று கல்லூரி நிகழ்ச்சிகளில் நான் பங்கு பெற்றேன். இரண்டு கல்லூரி நிகழ்ச்சிகளில் தேசிய கீதம் பாடும் போது மாணவர்கள் அமைதியாக நின்றார்கள். இங்கு கூட ஒரு சில பகுதியினர்தான் அப்படிச் செய்தார்கள். அதைப் பெரியதாகச் செய்ய வேண்டாம் என்பது என் கருத்து. பத்திரி கைகளில் வந்த செய்தி இரண்டு பிரச்னைகளையும் பொறுத்தளவிற்கு முற்றி லும் தவறானதாகும். தேசீய கீதம் பாடி முடிந்ததற்குப் பிறகு சில பேர்கள் "சங்கே முழங்கு" என்ற பாடலைப் பாடவேண்டுமென்று கேட்டார்கள். அதுவும் பாடப்பட்டது. அதற்கும் நான் நின்று அதற்கும் வணக்கத்தைச் செலுத்திவிட்டு இறங்கி வந்தேன்.

திரு. பி. ஜி. கருத்திருமன் : தலைவர் அவர்களே, அமைச்சர் அவர்க ள் ஒரு விளக்கம் கொடுத்தார்கள். இந்தமாதிரி சில இடங்களில் நடக் கின்றது என்று சொன்னார்கள். இதைவிடப் பெரியதொரு தவறு என்ன வென்றால், தேசீய கீதம் பாடியதற்குப் பின்னால் விழா முடியாது "சங்கே முழங்கு" என்ற பாடலைப் பாடவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டார்கள் என்று சொன்னார்கள். அது ஒரு தவறான பழக்கம். தேசீய கீதம் முழங்கி விட்டால் அதற்குப் பிறகு எதுவும் நடக்கக்கூடாது. அப்படிச் செய்வதுதான் தேசீய கீதத்திற்கு கொடுக்கும் ஒரு மரியாதையாகும். தேசீய கீதம் பாடியதற்குப் பின்னால் "சங்கே முழங்கு" என்ற பாடலைப் பாடச் சொன்னதாகவும் அதையும் கேட்டுக்கொண்டிருந்ததாகவும் அமைச் சர் அவர்கள் சொன்னார்கள். எப்படி அவர்கள் அதற்குக் கட்டுப்பட்டார்கள்

என்று கேட்கிறேன். பத்திரிகைகளில் வந்தது தவறு என்றார்கள். தேசிய கீதம் பாடி முடிந்ததற்குப் பிறகு "சங்கே முழங்கு" என்ற பாடலைப் பாடச் சொன்னதாகச் சொன்னார்கள் என்பதை அமைச்சர் அவர்களே ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தேசிய கீதம் பாடும்போது இடையிலே கூச்சல் போட்டிருப்பதாகவும் அவர்கள் ஒப்புக் கொண்டார்கள். கூச்சல் இடையில் போடப்பட்டதா, பின்னால் போடப்பட்டதா என்ற ஒரு நிலைமையும் இருக்கிறது. தேசிய கீதம் பாடுகிறபோது எப்படி சப்தம் போடலாம்?

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : நீங்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது இரண்டு பேர்கள் கூச்சல் போடலாம் அல்லவா? முழுவதும் பாடப்பட்டது என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

திரு. பி. ஜி. கருத்திருமன் : தேசிய கீதம் பாடும் போது அப்ஸல்யூட் ஸைலன்ஸ் கண்டிப்பாக இருக்க வேண்டும். தேசிய கீதம் பாடும்போது எந்தவிதமான சப்தமும் இருக்கக்கூடாது. ஆனால்அங்கு சப்தம் கூச்சல் போட்டிருக்கிறார்கள். இவர்களும் அதைக் காதால் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள் அதற்குப்பின்னால் "சங்கே முழங்கு" என்ற பாடலைப் போட்டிருக்கிறார்கள். அதைவிட ஒழுக்கக்கேடு வேறு ஒன்றும் இல்லை. அதுதான் எங்கள் கட்சி துணைத் தலைவர் அவர்களின் ஒத்தி வைப்புத் தீர்மானம். அதாவது தேசிய கீதம் பாடப்பட்டதற்குப் பின்னால் அந்தப்பாட்டு போடப்பட்டு அமைச்சர் அவர்களும் அதை உடனிருந்து கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : எப்படி அது இந்த அவையின் பிற அலுவல்களை ஒத்திவைப்பதற்குரியது என்பதை மட்டும் விளக்க வேண்டும்.

திரு. பி. ஜி. கருத்திருமன் : தேசிய கீதம் பாடும் போது அதற்குரிய மரியாதை கொடுக்கப்படவில்லை. சப்தங்கள் எல்லாம் எழுப்பப்பட்டன. அமைச்சர் அவர்களும் அப்போது அங்கு இருந்திருக்கிறார்கள். ஆகவே இது பற்றி என்னென்ன நடவடிக்கைகள் எடுக்கவேண்டும் என்பதைப் பற்றி விவாதிக்க அவையை ஒத்திவைத்து விவாதிக்க வேண்டும். ஏற்கனவே நான் ஒரு சில பிரச்னைகளை எழுப்பியிருக்கிறேன். திராவிட முன்னேற்றக் கழக அமைச்சர்கள் தேசியக் கொடியைப் போடுவதில்லை என்று. சிலர் கட்சிக் கொடியைப் போட்டுக்கொண்டு போகிறார்கள். சிலர் தேசியக் கொடியையும் கட்சிக் கொடியையும் போட்டுக் கொண்டு போகிறார்கள், என்று.......

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : இங்கு வந்துள்ள பிரச்னையைப் பற்றிமட்டும் பேசுங்கள். நடந்து போனதைப் பற்றி பேசக்கூடாது.

திரு. பி. ஜி. கருத்திருமன் : நோய் வரும்போது எங்கேயோ ஆரம்பிக்கும். பின்னர் அது பெரிதாக ஆகும்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : அதைப் பேசும் சமயம் வரும் போது பேசுங்கள். இப்போது அவை முன் இருப்பது திரு. பொன்னப்ப நாடார் அவர்கள் கொண்டு வந்துள்ள ஒத்திவைப்புத் தீர்மானம் பேரவை நிகழ்ச்சிகளை ஒத்திவைத்து விவாதிப்பதற்குரியதா என்பதாகும். அதற்குண்டான காரணங்களை மட்டும் கூறவேண்டும். மற்றப் பிரச்னைகள் பற்றி பேசி விளக்கிக் கொண்டு போவதற்கு இது உரிய இடமும் அல்ல. உரிய நேரமும் அல்ல.

திரு. பி. ஜி. கருத்திருமன் : தேசிய கீதம் பாடும்பொழுது, அதற்கு அவமானம் வருகிற நிலை ஏற்படும் போது சபையை ஒத்தி வைத்து விவாதிக்க வேண்டுமென்று சொல்கிறோம். இதற்குக்கூட சபையை ஒத்தி வைத்து விவாதிக்காவிட்டால் எதற்காகத்தான் ஒத்திவைத்து விவாதிப்பது என்று புரியவில்லை. இது ஒரு ஜீவாதாரமான பிரச்னை, தேசியப் பிரச்னை எவ்வளவோ போராடி சுதந்திரம் பெற்ற நிலை. தேசிய கீதம் பாடும்போது சப்தம் போட்டதை அமைச்சர் அவர்கள் ஒப்புக் கொள்கிறார்கள். சங்கே முழங்கு என்ற.......

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : அதையே திருப்பித் திருப்பிச் சொல்லுகிறீர்களே.

திரு. பி. ஜி. கருத்திருமன் : தேசீய கீதம் முடிந்ததற்குப் பின்னால் சங்கே முழங்கு என்ற பாட்டை பாடி அமைச்சர் அவர்களும் இருந்திருப்பது ஒழுக்கமா. ஆகவே இதுபற்றி விவாதிக்கவேண்டும்.

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : பேரவைத் தலைவரவர்களே, இன்று எழுப்பப்பட்டுள்ள இந்த ஒற்றிவைப்புப் பிரேரணை குறித்து மாண்புமிகு கல்வியமைச்சரவர்கள் அவரே அந்த நிகழ்ச்சியிலே கலந்துகொண்டிருந்த காரணத்தினால் அதற்கான விளக்கத்தை அளித்திருக்கின்றார்கள். தேசீய கீதம் பாடப்படுவது எப்படியிருக்க வேண்டும், எந்த நிலைகள் அங்கே கடைப்பிடிக்கப்படவேண்டும் என்பது குறித்து விவாதிப்பது என்பது தேசீய கீதத்திற்கு நாம் தருகின்ற மரியாதை ஆகாது. ஏனென்றால் அது முடிவெடுக்கப்பட்ட ஒன்றாகும். அரசாங்க நிகழ்ச்சிகள் எதுவானாலும் அல்லது அரசாங்கத் துறையிலுள்ளவர்கள் கலந்து கொள்ளும் நிகழ்ச்சிகள் எதுவானாலும் அந்த நிகழ்ச்சியின் இறுதியிலே தேசீய கீதம் பாடப்படவேண்டுமென்பது ஏற்கெனவே முடிவு செய்யப்பட்டு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒன்று. ஆனால், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்ட பிறகு நாட்டில் ஒரு தவறான பிரச்சாரம், நாங்கள் தேசீய கீதத்தை மதிப்பதில்லை, தேசீயக் கொடியை அவமதிக்கிறோம் என்றெல்லாம் ஒரு தவறான பிரச்சாரம் நாட்டிலே செய்யப்பட்டு வருகிறது. ஆனால், இப்பொழுது அந்தப் பிரச்சாரத்திற்கு அவ்வளவாக மதிப்பில்லை என்றாலும் ஆரம்பத்திலே செய்யப்பட்டது.

நான் ஒன்றை மாத்திரம் குறிப்பிட்டுக் காட்ட விரும்புகிறேன். சென்னை மாநகராட்சி மன்றத்தை திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் 1959-ம் ஆண்டு கைப்பற்றிய அந்த நேரம் தொட்டு அங்கே தேசீயக் கொடியை ஏற்றி வைப்பதில் திராவிட முன்னேற்றக் கழக மேயர்கள் முன்னின்று இருக்கிறார்கள். தேசீய கீதம் பாடுகின்ற அந்த நிகழ்ச்சிகளில், நாங்கள் அப்பொழுது எதிர்க்கட்சியிலே இருந்த நேரத்திலும்கூட மாநகராட்சி மன்ற நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்ளும்போது, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் நிர்வகிக்கும் இந்த ஏறத்தாழ பத்தாண்டு காலங்களில், எல்லா நிகழ்ச்சிகளின் இறுதியிலும் தேசீய கீதம் பாடப்பட்டு, நாங்களும் அதிலே கலந்துகொண்டு அதற்குரிய மரியாதையைச் செலுத்தி வந்திருக்கிறோம்.

ஆனால் இப்பொழுது மதுரையிலே அந்தக் கல்லூரியிலே நடைபெற்ற சம்பவம் குறித்து எதிர்க்கட்சித் தலைவரவர்கள் எந்த அளவுக்கு மனம் புண்ணடைந்து உணருகின்றார்களோ அதைப் போலவே நானும் புண்ணடைந்து அந்த உணர்ச்சியைப் பெறுகின்றேன். ஏனென்றால், மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சரவர்கள் கூறியது போல தேசீய கீதம் பாடப்பட்ட நேரத்தில் யாரும் ஒலிபெருக்கியைப் பிடித்துத் தடுக்கவில்லை யென்றாலும், சிலர் ஒரு ஓரத்திலிருந்து எதிர்ப்புக் கோஷங்களை எழுப்புவது என்பதுகூட தேசீய கீதத்திற்குக் காட்டும் மரியாதை ஆகாது. அது நம்முடைய பண்பாட்டுக்கு மரியாதை அல்ல. நம்முடைய பண்பாட்டை அழித்துக் கொள்கிறோம் என்று கூடச் சொன்னால் அது மிகையாகாது என்றே கருதுகிறேன். தேசீய கீதத்தைப்பொறுத்த வரையில், அது தமிழ்நாடு மக்களின் மீது தமிழகத்தின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்துகின்ற இந்தி மொழியால் ஆக்கப்பட்டது அல்ல. வங்க மொழியால் ஆக்கப்பட்டது. இன்னும் சொல்லப் போனால், வங்க மொழிக்கும், தமிழ் மொழிக்கும், வங்கத்திலேயுள்ள மக்களுக்கும் தமிழக மக்களுக்கும் நீண்ட நெடுங்காலமாகத் தொடர்புண்டு. அந்த வகையில் தேசீய கீதத்தை மறுப்பதற்கு தமிழகத்தில் உள்ள மாணவர்களுக்கு மாத்திரம் அல்ல, வேறு யாருக்கும் அந்த எண்ணம் ஏற்பட்டால் அது தமிழ்நாட்டின் துரதிருஷ்டவசமேயாகும் என்பதைக் குறிப்பிட்டுக் காட்ட விரும்புகிறேன்.

"சங்கே முழங்கு" என்ற பாடல் இறுதியாகப் பாடப்பட்டதுகூட, ஏதோ அந்த நேரத்திலே கல்வியமைச்சரவர்கள் கலந்து கொண்ட நிகழ்ச்சியில் தேசீய கீதம் பாடப்பட்டபொழுது குழப்பம் ஏற்பட்டுவிட்டது என்று

நாட்டிற்கு அறிவிப்பது நல்லது அல்ல என்ற காரணத்தினாலே, அமைதியை உருவாக்கும் நிலையிலே இருந்திருக்கின்றார்களேயல்லாது வேறல்ல என்பதை எதிர்க்கட்சித் தலைவரவர்களும் உணர்வார்கள் என்று கருதுகிறேன். அங்கே சங்கே முழங்கு என்ற பாடலை தேசீய கீதத்திற்குப் பிறகு போடக் கூடாது என்று அவர் தடுத்திருந்து அதன் காரணமாக அமளி ஏற்பட்டிருந்தால், அந்த அமளிபற்றிய செய்தி இந்தியா வெங்கும் பரவி, அது அகில உலகச் செய்தியாக ஆகி, ஒரு கல்லூரியில் இந்தியாவின் தேசீய கீதம் பாடப்பட்ட பொழுது பெரிய அமளி ஏற்பட்டது என்று செய்தி வருமே தவிர, சங்கே முழங்கு என்ற பாடலைப் பாட வேண்டுமென்று அமளி ஏற்பட்டது என்று செய்தி வராது. ஆகவே, இந்தியாவின் பெருமையைக் காப்பாற்றும் வகையிலும், தேசீய கீதத்தின் மீது கொண்டிருக்கும் பற்றை உணர்த்தும் வகையிலும் கல்வி யமைச்சரவர்கள் மிகுந்த சாதுர்யமாக நடந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இனிமேல், அந்தப் பாடலை மாணவர்கள் விரும்பினால், அப்படி விரும்புகின்ற மாணவர்கள், அதை தேசீய கீதத்திற்கு முன்பு பாடிவிட்டு, கடைசியாகத் தேசீய கீதத்தைப் பாடச் செய்ய வேண்டுமென்பது முறையாகும். மேல்சபையில் மாண்புமிகு உறுப்பினர் நம்முடைய கலைஞர் திரு டி. கே. ஷண்முகம் அவர்கள் தேசீய கீதத்திற்குப் பதிலாக வேறு ஒரு தமிழ்ப் பாடலைப் பாடுவதைப்பற்றிக் கேட்டதை நம்முடைய எதிர்க்கட்சித் தலைவரவர்கள் ஏடுகளிலே பார்த்திருப்பார்கள். நான், நிச்சயமாக அது முடியாது, இந்தியாவின் தேசீய கீதத்தைத் தான் இறுதியில் பாட வேண்டும் என்று கூறியிருக்கிறேன். எதிர்க்கட்சித் தலைவரவர்கள், எவ்வளவு கருத்துக்களைச் சொல்ல வேண்டுமோ அவ்வளவு கருத்துக்களையும் வெகு அழகாகச் சித்தரித்துக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். அத்தனை பேரும் சொல்லி யிருக்கக் கூடிய பொருளை உள்ளடக்கி, எதிர்க்கட்சித் தலைவரவர்கள், குறள்போல, எழ்கடலைத் திணித்த குறள் என்பார்களே அதுபோல, அவ்வளவு கருத்துக்களையும் எதிர்க்கட்சித் தலைவரவர்கள் வெகு அழகாகக் கூறியிருக்கிறார்கள். ஆகவே, இதைப் பற்றி விவாதித்து, தேசீய கீதம் பாடப்பட வேண்டுமா, வேண்டாமா, அதை மாணவர்கள் எதிர்க்கலாமா, கூடாதா என்று விவாதத்திற்குரியதாக தேசீய கீதத்தை ஆக்க வேண்டாம், அது தேசீய கீதத்திற்கு நாம் காட்டும் மரியாதை அல்ல என்று கூறிக்கொண்டு, இந்த ஒற்றிவைப்புத் தீர்மானத்தை அனுமதிக்க வேண்டாமென்ற கருத்தினை பேரவைத் தலைவரவர்களுக்கு கூறிக்கொள்ளுகின்றேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : மாண்புமிகு கல்வியமைச்சரவர்களும், மாண்புமிகு முதலமைச்சரவர்களும் விளக்கம் கொடுத்ததற்குப் பிறகு இதை விவாதிக்க வேண்டிய தேவையில்லை என்று கருதுகிறேன்.

திரு. பி ஜி. கருத்திருமன் : சபாநாயகரவர்களே, முதலமைச்சரவர்கள் சாதுர்யமாகவும், நல்ல முறையிலும் இம்மாதிரி தேசீய கீதத்தைப்பற்றிச் சொன்னதற்கு நன்றி. இருந்தாலும்கூட என்னுடைய கருத்துக்களிலே அவரும் ஓரளவுக்கு ஏற்றுக்கொண்டது பற்றி. . . . .

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : முழுக்க, முழுக்க.

திரு. பி. ஜி. கருத்திருமன் : முழுக்க, முழுக்க ஏற்றுக் கொண்டது பற்றி நன்றி. அதே சமயத்தில் நான் இன்னொரு பிரச்சினையைப் பற்றியும் சொன்னேன். தேசீய கீதத்திற்குப் பிறகு சங்கே முழங்கு என்று பாடிய பாடலை அமைச்சரவர்கள் இருந்து கேட்டுக் கொண்டு வந்தது அமளியாகாமல் இருப்பதற்காகத்தான் என்று கூறினார்கள். முதலமைச்சரவர்கள் நினைத்த மாதிரி, கல்வியமைச்சரவர்கள் சங்கே முழங்கு என்ற பாடலைப் பாடினதுபற்றி என்ன கருதுகிறார்கள் என்று தெரிய வேண்டும். தேசீய கீதத்திற்குப் பின்னால் பாடியது தவறு என்பதை உணருகிறார்களா ?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : நான் அப்படிக் கருதும் பொழுது அவரும் அப்படிக் கருதுவதாகத் தான் அர்த்தம்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : மாண்புமிகு கல்வியமைச்சரவர்களும், முதலமைச்சரவர்களும் கூறிய விளக்கத்திற்குப் பிறகு, இதை விவாதிக்கத் தேவையில்லை என்று நினைக்கின்ற காரணத்தினால் இதற்கு அனுமதி தர மறுக்கிறேன்.

3. கவன ஈர்ப்பு

புது உணவுப் பங்கீட்டு அட்டைகள் வழங்குவதில் தாமதம்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : அடுத்து, 41-வது விதியின்கீழ் ஒரு விஷயத்தை டாக்டர் ஹாண்டே அவர்களும், திரு. கோமதிசங்கர தீட்சிதர் அவர்களும் மாண்புமிகு உணவு, வேளாண்மைத் துறை அமைச்சர் அவர்களின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வருவார்கள்.

DR. H. V. HANDE : Sir, I wish to call the attention of Hon. the Minister for Food and Agrculture to a matter of urgent public importance, namely, the delay in the distribution of new ration cards and the consequent inconvenience and hardship to the public of Madras.

THIRU GOMATHYSANKARA DIKSHIDAR: Sir, under rule 41 of the Assembly Rules, I call the attention of Hon. the Minister for Food and Agriculture to a matter of urgent public importance, namely, the delay in the distribution of new ration cards and the consequent inconvenience and hardship to the public of Madras.

மாண்புமிகு திரு. ஏ. கோவிந்தசாமி : தலைவரவர்களே, சென்னை நகரில் 1966-67ம் ஆண்டில் பங்கீட்டு அட்டைகள் வழங்கப்பட்டிருந்தன. அவற்றைப் புதுப்பித்து 1969-ம் ஆண்டுக்கான அட்டைகள் வழங்கும் பணியை உணவு வழங்குதுறை 1968-ம் ஆண்டு டிசம்பரில் மேற்கொண்டது. 5,49,641 பழைய கார்டுகள் சென்னை நகரில் வழங்கப்பட்டிருந்தன. அவற்றைப் புதுப்பிப்பதற்கு முன்பு ஒவ்வொரு வீடாகச் சென்று ஆய்வு செய்து புதுக் கார்டுகளை வழங்குவது என்று முடிவு செய்யப்பட்டது.

குடும்பத்தில் உள்ளவர்களின் பெயர்களையும் விவரங்களையும் பதிவு செய்ய நமூனுக்கள் பங்கீட்டுக் கடைகளின் மூலம் குடும்பங்களுக்கு வழங்கப் பட்டன. இந்த நமூனுக்களைப் பெற்றுக் கொண்டு, அதில் தங்கள் குடும்பங் களைப் பற்றிய விவரங்களைக் குறித்துத் தங்கள் வீடுகளுக்குக் கணக்கெடுப் பாளர் வரும் வேளையில் அந்த நமூனுக்களைக் கொடுக்குமாறு பொது மக்கள் வேண்டிக் கொள்ளப்பட்டனர். வீடுகளுக்குக் கணக்கெடுப்பாளர் சென்றபோது குடும்பத் தலைவர் கொடுத்த விவரங்கள் சரியாக இருக்கின் றனவா என்று பரிசோதித்துப் பார்த்துவிட்டு நமூனுக்களை பெற்றுக் கொண்டு செல்ல எற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. இந்த நமூனுக்களைச் சரிபார்த்து அதன் அடிப்படையில் புதிய கார்டுகளை அலுவலகங்களில் எழுதி வீடுகளுக்கே சென்று வழங்குவதற்கும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இதன் மூலம் குடும்பத்தினர் பற்றிய சரியான விவரங்களை அறியவும், அதுவரை புழக்கத்திலிருந்த பல போலிக் கார்டுகளை நீக்கவும், வசதியாக இருக்குமென்றும் கருதப்பட்டது.

இந்த ஏற்பாடுகள் பற்றி பொது மக்களுக்கு முன்னதாகவே அறிவிப்பு வழங்கப்பட்டது. இதன்படி 5,76,223 நமூனுக்கள் கடைக்காரர்களிடம் கொடுக்கப்பட்டன. இதில் 5,28,148 நமூனுக்களை கடைக்காரர்கள் குடும்பத் தலைவர்களிடம் வினியோகித்து விட்டு, எஞ்சிய 48,075 நமூனுக்களை குடும்ப பத் தலைவர்கள் பெற்றுக் கொள்ளவில்லை என்று கூறி அலுவலகத்தில் திருப்பித் தந்துவிட்டனர். இவற்றில் 33,148 நமூனுக்களை பின்னர் குடும்பத் தலைவர்கள் ரேஷன் அலுவலகங்களிடமிருந்து நேரடியாகப் பெற்றுக் கொண்டனர். ஆக மொத்தம் 5,61,296 நமூனுக்கள் குடும்பத் தலைவர் களுக்கு வழங்கப்பட்டன.